



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SALESIANO ELOY VALENZUELA

## PLAN DE ESTUDIOS ÀREA TECNICA

### 1.2 IDENTIFICACIÓN DE LA ESPECIALIDAD DE DISEÑO

NOMBRE DE LA ESPECIALIDAD	ASIGNATURAS:	INTENSIDAD HORARIA SEMANAL	GRADO
<b>DISEÑO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Diseño tridimensional -diseño computarizado</li> </ul>	4 H	NOVENO
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresión visual</li> </ul>	6 H	DECIMO
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Diseño arquitectónico</li> </ul>	6 H	UNDECIMO
	<ul style="list-style-type: none"> <li>dibujo de la especialidad</li> </ul>	2 H	DECIMO Y UNDECIMO
<b>COMPETENCIA GENERAL DE LA ESPECIALIDAD:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Formar personas con una alta posibilidad de crear, innovar, implementar y transformar las necesidades y realidades que requieren los distintos sectores de la economía y la industria de nuestro país, que den solución a las necesidades y expectativas de los estudiantes del Instituto Tecnológico Salesiano "Eloy Valenzuela" a través de la implementación de esta especialidad propia del área técnica industrial, contribuyendo al desarrollo Municipal, Departamental y Nacional ofreciendo un Bachiller Técnico capaz de afrontar los retos en el mundo del trabajo y en la vida universitaria.</li> </ul>		<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretar los conceptos y fundamentos del diseño industrial a través de la interpretación espacial con el fin de crear objetos que sean soluciones funcionales.</li> <li>El estudiante argumenta y aplica los procesos básicos del diseño industrial.</li> <li>El alumno investiga y resuelve problemas de la cotidianidad y de su especialidad.</li> <li>Por medio de proyectos y / o modelos o prototipos de su especialidad promueve el espíritu del emprendimiento y creación de empresas.</li> </ul>	
<b>OBJETIVO GENERAL:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>La formación y capacidad del estudiante para crear, investigar, adaptar la tecnología que se requiere en los procesos de desarrollo del país y le permita al educando ingresar al sector productivo</li> <li>El desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalezca el avance científico y tecnológico, orientando al mejoramiento cultural y calidad de vida de la población, a la participación en la búsqueda de solución a los problemas y al progreso social y económico del país.</li> </ul>		<b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Resolver casos reales planteados en el ámbito de la sociedad, mediante habilidades de ideación, representación, modelización y optimización,</li> <li>Aplicar la metodología adecuada al proceso y elaboración del proyecto</li> <li>Habilidad para combinar aspectos estéticos relacionados con la forma y el uso.</li> <li>Capacidad de creación original para dar solución a las necesidades de la comunidad,</li> </ul>	



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SALESIANO ELOY VALENZUELA

## PLAN DE ESTUDIOS ÀREA TECNICA

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Habilidad para observar y realizar juicios sobre diferentes soluciones dadas a problemas de diseño</li></ul>
<b>ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Tutoriales y materiales audiovisuales.</li><li>• Realización de prácticas de taller que nos permitan concretar lo teóricamente aprendido.</li><li>• Una vez estudiado y analizado cada tema se plantea como taller una situación para darle solución de acuerdo a los requerimientos establecidos</li></ul>	<b>ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Evaluaciones escritas, aplicando lo teórico en la práctica.</li><li>• Realización de trabajos prácticos de mecanización como ejemplo de desarrollo.</li><li>• Se evalúan los procesos de trabajo, normas y técnicas de construcción.</li><li>• La graficación técnica del plano con la información necesaria para su elaboración.</li><li>• Los procesos de trabajo en la elaboración del modelo pedido para dar solución al problema planteado.</li></ul>



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SALESIANO ELOY VALENZUELA

## PLAN DE ESTUDIOS ÀREA TECNICA

### 1.2.1 DESARROLLO CURRICULAR DE LA ESPECIALIDAD DE DISEÑO

**GRADO:** Noveno

**ASIGNATURA:** Diseño computarizado

**PERIODO:** Primero

<b>COMPETENCIA:</b> Conocer y practicar el entorno de trabajo de solid edge plano, como una herramienta para crear formas y minimizar tiempo y trabajo.			
<b>DESEMPEÑO 1:</b> Reconoce la importancia del computador como una herramienta versátil para el diseño industrial.			
<b>DESEMPEÑO 2:</b> Aplica y maneja los comandos de dibujo en el entorno solid edge plano.			
<b>DESEMPEÑO 3:</b> Manifiesta interés por dar solución a los talleres propuestos aplicando los comandos y herramientas de dibujo en el entorno plano.			
CONTENIDO			
TEMA	SUBTEMA	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Reconocimiento del entorno solid edge plano.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Que es SOLID EDGE?</li> <li>• El entorno PIEZA.</li> <li>• Espacio de trabajo.</li> <li>• El entorno PLANO.</li> <li>• Uso de barras de herramientas, Cintas y cuadros de dialogo.</li> <li>• Ejercicios de mecanización.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guía de presentación del tema.</li> <li>• Explicación teórica y práctica del tema tratado.</li> <li>• Ejercicios de aplicación.</li> <li>• Desarrollo del taller práctico y presentación del informe.</li> <li>• Presentar el trabajo impreso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Maneja los conceptos teóricos y prácticos establecidos, para demostrar habilidades y destrezas adquiridas en el manejo del computador</li> <li>• Utiliza las herramientas y comandos de dibujo al momento de dar solución al trabajo propuesto</li> <li>• Cumple las normas de comportamiento en el aula de clase, para lograr una sana convivencia.</li> </ul>



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SALESIANO ELOY VALENZUELA

## PLAN DE ESTUDIOS ÀREA TECNICA

**GRADO:** Noveno

**ASIGNATURA:** DISEÑO COMPUTARIZADO.

**PERIODO:** Segundo

<b>COMPETENCIA:</b> Conocer y ejecutar los diferentes comandos y herramientas de dibujo en el entorno plano, al momento de diseñar y dibujar modelos decorativos.			
<b>DESEMPEÑO 1:</b> Mediante el entorno preparar hoja de trabajo y sketch point, elabora, rotula y grafica solidos ejercicios de trazo recto sobre cuadrícula,			
<b>DESEMPEÑO 2:</b> Interpreta y ejecuta con propiedad los ejercicios y figuras requeridas, mediante la información dada en la guía de trabajo			
<b>DESEMPEÑO 3:</b> Manifiesta interés por dar solución a los talleres propuestos aplicando los comandos y herramientas de dibujo en el entorno plano			
CONTENIDO			
TEMA	SUBTEMA	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>PREPARACION DE LA HOJA DE TRABAJO Y EJECUCION DE LAS HERRAMIENTAS DE DIBUJO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Línea, arcos, círculos, elipses, rectángulo.</li> <li>• Recortar, extender elementos y texto.</li> <li>• Preparación de la hoja de trabajo.</li> <li>• Lamina N° 01:</li> <li>• Trazado del rotulo SALESIANO Horizontal.</li> <li>• LaminaN° 02: Trazado del rotulo SALESIANO Vertical</li> <li>• Mecanización: APLICACIÓN DE COMANDOS. Lamina</li> <li>• N° 3:</li> <li>• Trazo recto sobre cuadrícula. Lamina N° 04.</li> <li>• . Trazo recto entrelazado, sobre cuadrícula inclinada a 45°.</li> <li>• Lamina N° 05.</li> <li>• Empalme de trazo curvo sobre cuadrícula. Lamina N° 06.</li> <li>• Empalmes y tangencias de trazos curvos sobre cuadrícula.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guía de presentación del tema.</li> <li>• Explicación teórica y práctica del tema tratado.</li> <li>• Ejercicios de aplicación.</li> <li>• Desarrollo del taller práctico y presentación del informe.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><i>Presentar el trabajo impreso.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Maneja los conceptos teóricos y prácticos establecidos, para demostrar habilidades y destrezas adquiridas en el manejo del computador</li> <li>• Utiliza las herramientas y comandos de dibujo al momento de dar solución al trabajo propuesto.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><i>Cumple las normas de comportamiento en el aula de clase, para lograr una sana convivencia.</i></p>



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SALESIANO ELOY VALENZUELA

## PLAN DE ESTUDIOS ÀREA TECNICA

**GRADO:** Noveno

**ASIGNATURA:** Diseño computarizado

**PERIODO:** Tercero

<b>COMPETENCIA:</b> Conocer y ejecutar la herramienta sketchpoint, aplicando los diferentes comandos y herramientas de dibujo en el entorno plano, al momento de diseñar y dibujar modelos Geométricos sobre cuadrícula.			
<b>DESEMPEÑO 1:</b> Mediante el entorno preparar hoja de trabajo y sketchpoint, elabora, rotula y grafica ejercicios geométricos decorativos sobre cuadrícula.			
<b>DESEMPEÑO 2:</b> Opera de forma adecuada la herramienta sketchpoint, y los comandos de dibujo en el entorno solid edge plano			
<b>DESEMPEÑO 3:</b> Manifiesta interés por dar solución a los talleres propuestos aplicando la herramienta sketchpoint, y los comandos y herramientas de dibujo en el entorno plano.			
CONTENIDO			
TEMA	SUBTEMA	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>INTERPRETACIÓN Y EJECUCIÓN DE LA INFORMACIÓN SUMINISTRADA EN LA GUIA DE TRABAJO MEDIANTE LA HERRAMIENTA SKETCHPOINT.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Preparación de la hoja de trabajo.</li> <li>Comando: Mover, rotar, escalar y simetría de elementos.</li> <li>Comando: Agregar chaflanes y acuerdos.</li> <li>Comando: Agrupar, acotar y rellenar..</li> <li>Ejercicios de mecanización.</li> <li>Lamina N° 07 Tangencia de semi arcos, sobre cuadrícula.</li> <li>Lamina N° 08 Tangencia y empalmes de arcos, sobre cuadrícula.</li> <li>Lamina N° 09 Trazo curvo mixto sobre cuadrícula</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Guía de presentación del tema.</li> <li>Explicación teórica y práctica del tema tratado.</li> <li>Ejercicios de aplicación.</li> <li>Desarrollo del taller práctico y presentación del informe.</li> </ul> <p>Presentar el trabajo impreso</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Maneja los conceptos teóricos y prácticos establecidos, para demostrar habilidades y destrezas adquiridas en el manejo del computador</li> <li>Utiliza las herramientas y comandos de dibujo al momento de dar solución al trabajo propuesto.</li> </ul> <p>Cumple las normas de comportamiento en el aula de clase, para lograr una sana convivencia.</p>



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SALESIANO ELOY VALENZUELA

## PLAN DE ESTUDIOS ÀREA TECNICA

**GRADO:** Noveno

**ASIGNATURA:** Diseño computarizado

**PERIODO:** Cuarto

<b>COMPETENCIA:</b> Operar y ejecutar los diferentes comandos y herramientas de dibujo en el entorno plano, para minimizar el tiempo y trabajo al momento de dibujar modelos planos y curvos en dibujos isométricos.			
<b>DESEMPEÑO 1:</b> Mediante el entorno preparar hoja de trabajo y sketch point, elabora, rotula y grafica solidos rectos y vistas ortográficas.			
<b>DESEMPEÑO 2:</b> Aplica y maneja de forma adecuada los comandos de dibujo en el entorno solid edge plano cuando le son requeridos.			
<b>DESEMPEÑO 3:</b> Manifiesta interés por dar solución a los talleres propuestos aplicando los comandos y herramientas de dibujo en el entorno plano.			
CONTENIDO			
TEMA	SUBTEMA	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Trazado y elaboración de solidos planos y curvos mediante dibujos isométricos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Preparación de la hoja de trabajo.</li> <li>Herramientas de dibujo: mover, escalar, recortar, rellenar, girar, simetría y progresión.</li> <li>Cintas y cuadros de dialogo: punto de origen, reposicionar origen, tangencia, paralelismo, perpendicularidad, ajustar y área de zoom</li> <li>Comando Smart dimensión(cota)</li> <li>Ejercicios de mecanización: Trazado de vistas ortográficas con sus datos (acotado) y la representación en dibujo isométrico de solidos con planos rectos y superficies inclinadas.</li> <li>Ejercicios de mecanización: Trazado de vistas ortográficas con sus datos (acotado) y la representación en dibujo <i>isométrico de solidos curvos</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Guía de presentación del tema.</li> <li>Explicación teórica y práctica del tema tratado.</li> <li>Ejercicios de aplicación.</li> <li>Desarrollo del taller práctico y presentación del informe.</li> <li>Presentar el trabajo impreso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Maneja los conceptos teóricos y prácticos establecidos, para demostrar habilidades y destrezas adquiridas en el manejo del computador</li> <li>Utiliza las herramientas y comandos de dibujo al momento de dar solución al trabajo propuesto.</li> <li>Cumple las normas de comportamiento en el aula de clase, para lograr una sana convivencia.</li> </ul>



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SALESIANO ELOY VALENZUELA

## PLAN DE ESTUDIOS ÀREA TECNICA

**GRADO:** Noveno

**ASIGNATURA:** Diseño tridimensional

**PERIODO:** Primero

<b>COMPETENCIA:</b> <i>Crear un diseño bidimensional, aplicando los aspectos y elementos básicos del diseño de la forma, repetición, color, tamaño y textura</i>			
<b>DESEMPEÑO 1:</b> <i>Diseña módulos, utiliza escalas y aplica la plasticidad de la línea, color y textura</i>			
<b>DESEMPEÑO 2:</b> <i>Tiene en cuenta los aspectos de la forma al momento de diseñar motivos decorativos, mediante la repetición del módulo.</i>			
<b>DESEMPEÑO 3:</b> <i>Manifiesta interés por dar solución a los talleres propuestos aplicando los contenidos tratados.</i>			
<b>CONTENIDO</b>			
TEMA	SUBTEMA	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Aspectos de la forma.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Modulo y Estructura.</li><li>• Repetición de módulos.</li><li>• Repetición de figura.</li><li>• Variaciones de repetición.</li><li>• Redes modulares.</li><li>• Combinación de módulos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Guía de presentación del tema.</li><li>• Explicación teórica y práctica del tema tratado.</li><li>• Ejercicios de aplicación.</li><li>• Desarrollo del taller práctico y presentación del modelo.</li><li>• Presentación escrita del desarrollo del taller, con la información técnica.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Maneja los conceptos teóricos y prácticos establecidos, para demostrar habilidades y destrezas adquiridas en el momento de diseñar módulos.</li><li>• Utiliza los procesos y procedimientos geométricos al momento de diseñar.</li><li>• Cumple las normas de comportamiento en el aula de clase, para lograr una sana convivencia.</li></ul>



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SALESIANO ELOY VALENZUELA

## PLAN DE ESTUDIOS ÀREA TECNICA

**GRADO:** Noveno

**ASIGNATURA:** Diseño tridimensional

**PERIODO:** Segundo

<p><b>COMPETENCIA:</b> <u>Interpretativa:</u> Que el estudiante sea capaz de identificar y organizar los diferentes fragmentos de la forma y técnica propuesta en el taller y presentar una iniciativa de desarrollo.  <u>Argumentativa:</u> Explicar el proceso realizado durante el desarrollo del trabajo.  <u>Propositiva:</u> Representar u organizar el trabajo propuesto teniendo en cuenta los respectivos aspectos que inciden en su realización</p>			
<p><b>DESEMPEÑO 1:</b> Utiliza los elementos conceptuales del dibujo, para crear composiciones artísticas y dar información de su contenido.</p>			
<p><b>DESEMPEÑO 2:</b> Pone en práctica las diferentes técnicas de representación de las formas para manifestar sus ideas artísticas y plasmarlas en el trabajo</p>			
<p><b>DESEMPEÑO 3:</b> Manifiesta interés por dar solución a los talleres propuestos aplicando las técnicas y contenidos tratados.</p>			
CONTENIDO			
TEMA	SUBTEMA	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
DISEÑO, FORMA Y TECNICAS DE REPRESENTACION	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El puntillismo.</li> <li>• La plasticidad de la línea</li> <li>• La técnica del hilo grama.</li> <li>• Composiciones difuminadas mediante matriz.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guía de presentación del tema.</li> <li>• Explicación teórica y práctica del tema tratado.</li> <li>• Ejercicios de aplicación.</li> <li>• Desarrollo del taller práctico y presentación del modelo.</li> <li>• Presentación escrita del desarrollo del taller, con la información técnica y el modelo.</li> <li>• Talleres de creatividad a nivel personal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Maneja los conceptos teóricos y prácticos establecidos, para demostrar habilidades y destrezas adquiridas en el momento de aplicar las técnicas estudiadas.</li> <li>• Utiliza los procesos y técnicas de la forma al momento de diseñar.</li> <li>• Cumple las normas de comportamiento en el aula de clase, para lograr una sana convivencia.</li> </ul>



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SALESIANO ELOY VALENZUELA

## PLAN DE ESTUDIOS ÀREA TECNICA

**GRADO:** Noveno

**ASIGNATURA:** Diseño tridimensional

**PERIODO:** Tercero

<p><b>COMPETENCIA:</b> <u>Interpretativa:</u> Que el estudiante sea capaz de identificar y organizar los diferentes fragmentos de la forma y técnica propuesta en el taller y presentar una iniciativa de desarrollo.</p> <p><u>Argumentativa:</u> Explicar el proceso realizado durante el desarrollo del trabajo.</p> <p><u>Propositiva:</u> Representar u organizar el trabajo propuesto teniendo en cuenta los respectivos aspectos que inciden en su realización.</p>			
<p><b>DESEMPEÑO 1:</b> Utiliza los elementos conceptuales del dibujo, para crear composiciones artísticas y dar información de su contenido.</p>			
<p><b>DESEMPEÑO 2:</b> Pone en práctica las diferentes técnicas de representación de las formas para manifestar sus ideas artísticas y plasmarlas en el trabajo</p>			
<p><b>DESEMPEÑO 3:</b> Manifiesta interés por dar solución a los talleres propuestos aplicando las técnicas y contenidos tratados.</p>			
CONTENIDO			
TEMA	SUBTEMA	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
DISEÑO, FORMA Y TECNICAS DE REPRESENTACION	<ul style="list-style-type: none"> <li>El puntillismo.</li> <li>La plasticidad de la línea</li> <li>La técnica del hilo grama.</li> <li>Composiciones difuminadas mediante matriz.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Guía de presentación del tema.</li> <li>Explicación teórica y práctica del tema tratado.</li> <li>Ejercicios de aplicación.</li> <li>Desarrollo del taller práctico y presentación del modelo.</li> <li>Presentación escrita del desarrollo del taller, con la información técnica y el modelo.</li> <li>Talleres de creatividad a nivel personal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Maneja los conceptos teóricos y prácticos establecidos, para demostrar habilidades y destrezas adquiridas en el momento de aplicar las técnicas estudiadas.</li> <li>Utiliza los procesos y técnicas de la forma al momento de diseñar.</li> <li>Cumple las normas de comportamiento en el aula de clase, para lograr una sana convivencia.</li> </ul>



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SALESIANO ELOY VALENZUELA

## PLAN DE ESTUDIOS ÀREA TECNICA

**GRADO:** Noveno

**ASIGNATURA:** Diseño tridimensional

**PERIODO:** Cuarto

**COMPETENCIA:** Interpretativa: Que el estudiante sea capaz de identificar y organizar los diferentes fragmentos de la forma y técnica propuesta en el taller y presentar una iniciativa de desarrollo.

Argumentativa: Explicar el proceso realizado durante el desarrollo del trabajo.

Propositiva: Representar u organizar el trabajo propuesto teniendo en cuenta los respectivos aspectos que inciden en su realización.

**DESEMPEÑO 1:** Utiliza los elementos conceptuales del dibujo, para crear composiciones artísticas y dar información de su contenido.

**DESEMPEÑO 2:** Pone en práctica las diferentes técnicas de representación de las formas para manifestar sus ideas artísticas y plasmarlas en el trabajo

**DESEMPEÑO 3:** Manifiesta interés por dar solución a los talleres propuestos aplicando las técnicas y contenidos tratados.

### CONTENIDO

TEMA	SUBTEMA	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
DESARROLLO Y CONSTRUCCION DE MODELOS VOLUMETRICOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Características de la forma.</li> <li>• Formas figurativas.</li> <li>• Planos seriados.</li> <li>• Diseño y desarrollo de modelos mediante el doblaje de una superficie.</li> <li>• Ensamble y desarrollo de poliedros.</li> <li>• Diseño creativo y decorativo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guía de presentación del tema.</li> <li>• Explicación teórica y práctica del tema tratado.</li> <li>• Ejercicios de aplicación.</li> <li>• Desarrollo del taller práctico y presentación del modelo.</li> <li>• Presentación escrita del desarrollo del taller, con la información técnica y el modelo.</li> </ul> <p>Talleres de creatividad a nivel personal.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Maneja los conceptos teóricos y prácticos establecidos, para demostrar habilidades y destrezas adquiridas en el momento de aplicar las técnicas estudiadas.</li> <li>• Utiliza los procesos y técnicas de la forma al momento de diseñar.</li> </ul> <p>Cumple las normas de comportamiento en el aula de clase, para lograr una sana convivencia.</p>



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SALESIANO ELOY VALENZUELA

## PLAN DE ESTUDIOS ÀREA TECNICA

**GRADO:** Decimo

**ASIGNATURA:** Expresión visual

**PERIODO:** Primero

**COMPETENCIA:** *Diseñar un mosaico recto, aplicando los conceptos y elementos básicos del diseño en el aprovechamiento de espacios interiores y exteriores con el fin de buscar composiciones armónicas usando color y una lámina de papel boom.*

**DESEMPEÑO 2:** *El estudiante diseña un mosaico oblicuo, aplicando los conceptos y elementos básicos del diseño en el aprovechamiento de espacios interiores y exteriores buscando composiciones armónicas usando color y una lámina de papel boom.*

**DESEMPEÑO 3:** *El estudiante genera y grafica un texto aplicando los conceptos del diseño en el empleo de sombras y texturas buscando una impresión agradable en el observador empleando el color y una lámina de papel cartulina.*

### CONTENIDO

TEMA	SUBTEMA	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Mosaicos y textos	<ul style="list-style-type: none"><li>• Mosaico recto.</li><li>• Visuales empleadas en mosaico recto</li><li>• Mosaico oblicuo</li><li>• Uso de la escala en graficacion de mosaicos oblicuos.</li><li>• Texto</li><li>• Empleo de perspectiva en la graficacion de textos y sombras</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Guía de presentación del tema.</li><li>• Explicación teórica y práctica del tema tratado.</li><li>• Ejercicios de aplicación.</li><li>• Desarrollo del taller práctico y presentación del mosaico y los textos propuestos.</li><li>• Presentación escrita del desarrollo del taller, con la información técnica</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Maneja los conceptos teóricos y prácticos en la elaboración de mosaicos y textos empleando perspectiva y sombras.</li><li>• Utiliza los procesos y conceptos geométricos de la sombra al momento de diseñar y realizar mosaicos.</li><li>• Cumple las normas de comportamiento en el aula de clase, para lograr una sana convivencia.</li></ul>



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SALESIANO ELOY VALENZUELA

## PLAN DE ESTUDIOS ÀREA TECNICA

**GRADO:** Decimo

**ASIGNATURA:** Expresión visual

**PERIODO:** Segundo

<b>COMPETENCIA:</b> : <i>Diseñar la perspectiva cónica de un modelo o sólido , aplicando los conceptos y elementos básicos del diseño en el aprovechamiento de la isometría con el fin de buscar la mejor posición espacial en una lámina de papel boom.</i>			
<b>DESEMPEÑO 1:</b> <i>El estudiante diseña una perspectiva de un punto de fuga de un poliedro, aplicando los conceptos y elementos básicos de las perspectivas buscando composiciones armónicas graficándolo en una lámina de papel boom.</i>			
<b>DESEMPEÑO 2:</b> <i>El estudiante genera y grafica la perspectiva cónica de dos puntos de fuga de un sólido dado aprovechando los conceptos del diseño buscando una impresión agradable en el observador empleando el color y una lámina de papel cartulina</i>			
<b>DESEMPEÑO 3:</b>			
CONTENIDO			
TEMA	SUBTEMA	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
PERSPECTIVA DE UN PUNTO DE FUGA Y PERSPECTIVA DE DOS PUNTOS DE FUGA.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Línea de tierra.</li> <li>• Visuales empleadas en las perspectivas cónicas.</li> <li>• Línea de cuadro.</li> <li>• Uso de la escalas en las perspectivas.</li> <li>• Texto</li> <li>• Empleo de perspectiva en la graficacion de sólidos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guía de presentación del tema.</li> <li>• Explicación teórica y práctica del tema tratado.</li> <li>• Ejercicios de aplicación.</li> <li>• Desarrollo del taller práctico y presentación de la perspectiva cónica.</li> </ul> <p>Presentación escrita del desarrollo del taller, con la información técnica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Maneja los conceptos teóricos y prácticos en la elaboración de perspectiva cónica aplicando procesos vistos.</li> <li>• Utiliza los procesos y conceptos geométricos de la perspectiva cónica al momento de diseñar y realizar sólidos.</li> </ul> <p>Cumple las normas de comportamiento en el aula de clase, para lograr una sana convivencia.</p>



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SALESIANO ELOY VALENZUELA

## PLAN DE ESTUDIOS ÀREA TECNICA

**GRADO:** Decimo

**ASIGNATURA:** Expresión visual

**PERIODO:** Tercero

<b>COMPETENCIA:</b> <i>Diseñar una intersección entre cilindro y prisma y su desarrollo aplicando los conceptos básicos de los desarrollos del diseño en el aprovechamiento de espacios interiores y exteriores con el fin de buscar composiciones armónicas usando color y una lámina de papel boom.</i>			
<b>DESEMPEÑO 1:</b> <i>El estudiante dibuja la intersección entre dos cilindros.</i>			
<b>DESEMPEÑO 2:</b> <i>El estudiante dibuja la intersección entre dos prismas.</i>			
<b>DESEMPEÑO 3:</b>			
<b>CONTENIDO</b>			
TEMA	SUBTEMA	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CILINDRO Y PRISMA.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cilindro recto definición.</li><li>• Prisma recto definición.</li><li>• Intersección de cilindros.</li><li>• Intersección de prismas.</li><li>• Texto</li><li>• Empleo de perspectiva en la graficación de prismas y cilindros.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Guía de presentación del tema.</li><li>• Explicación teórica y práctica del tema tratado.</li><li>• Ejercicios de aplicación.</li><li>• Desarrollo del taller práctico y presentación del mosaico y los textos propuestos.</li></ul> <p><i>Presentación escrita del desarrollo del taller, con la información técnica.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Maneja los conceptos teóricos y prácticos en la elaboración de mosaicos y textos empleando perspectiva y sombras.</li><li>• Utiliza los procesos y conceptos geométricos de la sombra al momento de diseñar y realizar mosaicos.</li></ul> <p><i>Cumple las normas de comportamiento en el aula de clase, para lograr una sana convivencia.</i></p>





# INSTITUTO TECNOLÓGICO SALESIANO ELOY VALENZUELA

## PLAN DE ESTUDIOS ÀREA TECNICA

**GRADO:** Undécimo

**ASIGNATURA:** Diseño arquitectónico

**PERIODO:** Primero

<b>COMPETENCIA:</b> Diseñar un proyecto arquitectónico de una vivienda aplicando los conceptos de aprovechamiento de espacio y la representación de elementos propios de una casa a fin de mejorar la calidad de vida de las personas.			
<b>DESEMPEÑO 1:</b> Diseña y dibuja las plantas de primer y segundo piso de una vivienda.			
<b>DESEMPEÑO 2:</b> Acota las plantas arquitectónicas de una vivienda.			
<b>DESEMPEÑO 3:</b>			
CONTENIDO			
TEMA	SUBTEMA	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Plantas arquitectónicas de una vivienda.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sitios de una vivienda</li> <li>Graficacion de muebles de una vivienda.</li> <li>Acotado de los sitios de una vivienda.</li> <li>Tipos de líneas</li> <li>Ejes cimientos y desagües.</li> <li>Acotado de accesorios de la vivienda.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Guía de presentación del tema.</li> <li>Explicación teórica y práctica del tema tratado.</li> <li>Realización de diseño arquitectónico de una vivienda.</li> <li>Desarrollo del taller práctico del diseño de la vivienda.</li> <li>Presentación escrita del desarrollo del taller, con la información técnica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Maneja los conceptos teóricos y prácticos en la graficacion de una planta arquitectónica de una vivienda.</li> <li>Utiliza los procesos y conceptos geométricos de la graficacion de sitios de una vivienda.</li> <li>Cumple las normas de comportamiento en el aula de clase, para lograr una sana convivencia.</li> </ul>



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SALESIANO ELOY VALENZUELA

## PLAN DE ESTUDIOS ÀREA TECNICA

**GRADO:** Undécimo

**ASIGNATURA:** Diseño arquitectónico

**PERIODO:** Segundo

<b>COMPETENCIA:</b> <i>Diseñar ejes y cimientos de un proyecto arquitectónico de una vivienda aplicando los conceptos de aprovechamiento de espacio y la representación de elementos propios de una casa para mejorar la calidad de vida de las personas.</i>			
<b>DESEMPEÑO 1:</b> <i>Diseña la planta de cimientos del primer piso de una vivienda y su respectivo cálculo matemático.</i>			
<b>DESEMPEÑO 2:</b> <i>Acota la planta de cimentación de una vivienda y los desagües de la misma.</i>			
<b>DESEMPEÑO 3:</b>			
CONTENIDO			
TEMA	SUBTEMA	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CIMIENTOS Y DESAGUES DE UNA VIVIENDA.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sitios de una vivienda</li> <li>• Graficacion de la cimentación de la vivienda.</li> <li>• Acotado de la cimentación de una vivienda.</li> <li>• Tipos de líneas de cimentación.</li> <li>• Ejes cimientos y desagües.</li> <li>• Acotado de cimentación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guía de presentación del tema.</li> <li>• Explicación teórica y práctica del tema tratado.</li> <li>• Realización de del cálculo de cimientos.</li> <li>• Desarrollo del taller práctico del diseño de la vivienda.</li> </ul> <p>Presentación escrita del desarrollo del taller, con la información técnica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Maneja los conceptos teóricos y prácticos en la obtención de la cimentación de una vivienda.</li> <li>• Utiliza los procesos y conceptos geométricos de la línea al resolver problemas propuestos.</li> </ul> <p>Cumple las normas de comportamiento en el aula de clase, para lograr una sana convivencia.</p>



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SALESIANO ELOY VALENZUELA

## PLAN DE ESTUDIOS ÀREA TECNICA

**GRADO:** Undécimo

**ASIGNATURA:** Diseño arquitectónico

**PERIODO:** Tercero

<b>COMPETENCIA:</b> <i>Dibujar el Corte longitudinal y transversal de un proyecto arquitectónico de una vivienda aplicando los conceptos de aprovechamiento de espacio y la representación de elementos propios de una casa para mejorar la calidad de vida de las personas.</i>			
<b>DESEMPEÑO 1:</b> <i>Grafica las alturas de una vivienda y sus respectivos detalles arquitectónicos para la construcción de la misma.</i>			
<b>DESEMPEÑO 2:</b> <i>Acota los cortes longitudinal y transversal de una vivienda para su mejor entendimiento en el momento de construirla.</i>			
<b>DESEMPEÑO 3:</b>			
CONTENIDO			
TEMA	SUBTEMA	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CORTE LONGITUDINAL Y TRANSVERSAL DE UNA VIVIENDA.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Definición de cortes.</li> <li>Graficacion de los cortes longitudinal y transversal de la vivienda.</li> <li>Acotado de los cortes de una vivienda.</li> <li>Tipos de líneas de corte.</li> <li>Corte de ejes cimientos y desagües.</li> <li>Acotado de detalles de la vivienda.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Guía de presentación del tema.</li> <li>Explicación teórica y práctica del tema tratado.</li> <li>Realización de la definición de cortes arquitectónicos</li> <li>Desarrollo del taller práctico del diseño de la vivienda.</li> </ul> <p>Presentación escrita del desarrollo del taller, con la información técnica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Maneja los conceptos teóricos y prácticos en la obtención de los cortes de una vivienda.</li> <li>Utiliza los procesos y conceptos arquitectónicos al realizar los cortes de una vivienda.</li> </ul> <p>Cumple las normas de comportamiento en el aula de clase, para lograr una sana convivencia.</p>





# INSTITUTO TECNOLÓGICO SALESIANO ELOY VALENZUELA

## PLAN DE ESTUDIOS ÀREA TECNICA

**GRADO:** Decimo

**ASIGNATURA:** Dibujo de la especialidad

**PERIODO:** Primero

<b>COMPETENCIA:</b> Diseñar un engranaje recto aplicando las fórmulas de cálculo y la representación en sección del mismo a fin de mejorar los procesos de transmisión de movimiento de mecanismos.			
<b>DESEMPEÑO 1:</b> El estudiante diseña un sólido recto, aplica los conceptos y elementos básicos de las secciones mostrando dimensiones y construcciones empleadas en la elaboración de la pieza mecánica armónicas usando color y una lámina de papel boom.			
<b>DESEMPEÑO 2:</b> El estudiante calcula, diseña y grafica un engranaje recto empleando los elementos mínimos de cálculo requeridos para su dibujo en posición frontal y lateral en una lámina de papel boom.			
<b>DESEMPEÑO 3:</b>			
CONTENIDO			
TEMA	SUBTEMA	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Sección total y engranaje recto	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sección total definición.</li> <li>Plano de corte longitudinal.</li> <li>Engranaje recto.</li> <li>Diámetro primitivo, externo e interno del engranaje.</li> <li>Paso del engranaje</li> <li>Odontografo de grant, RB y RC de un engranaje recto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Guía de presentación del tema.</li> <li>Explicación teórica y práctica del tema tratado.</li> <li>Calculo de los elementos de un engranaje recto.</li> <li>Desarrollo del taller práctico y presentación de la sección y el engranaje.</li> <li>Presentación escrita del desarrollo del taller, con la información técnica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Maneja los conceptos teóricos y prácticos establecidos, para demostrar habilidades y destrezas en la graficacion de una sección total.</li> <li>Utiliza los procesos y conceptos matemáticos en el cálculo de un engranaje recto.</li> <li>Cumple las normas de comportamiento en el aula de clase, para lograr una sana convivencia.</li> </ul>



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SALESIANO ELOY VALENZUELA

## PLAN DE ESTUDIOS ÀREA TECNICA

**GRADO:** Decimo

**ASIGNATURA:** Dibujo de la especialidad

**PERIODO:** Segundo

<b>COMPETENCIA:</b> <i>Diseñar un tren de engranajes rectos (rueda y piñón) aplicando las fórmulas de cálculo y la representación en sección del mismo.</i>			
<b>DESEMPEÑO 1:</b> <i>Domina la obtención de la sección total de un par de engranajes rectos (rueda y piñón) dado.</i>			
<b>DESEMPEÑO 2:</b> <i>Calcula, y grafica un juego de engranajes rectos empleando datos mínimos de cálculo de un engranaje recto.</i>			
<b>DESEMPEÑO 3:</b>			
CONTENIDO			
TEMA	SUBTEMA	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
ENGRANAJE RECTO RUEDA Y PIÑON	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tren de engranajes definición.</li> <li>Plano de corte longitudinal.</li> <li>Engranaje recto.</li> <li>Diámetro primitivo, externo e interno del engranaje.</li> <li>Paso del engranaje</li> <li>Odontografo de grant, RB y RC de un engranaje recto.</li> <li>Relación de transmisión entre piñones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Guía de presentación del tema.</li> <li>Explicación teórica y práctica del tema tratado.</li> <li>Calculo de los elementos de un engranaje recto.</li> <li>Desarrollo del taller práctico y presentación de la sección y el engranaje.</li> </ul> <p>Presentación escrita del desarrollo del taller, con la información técnica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Maneja los conceptos teóricos y prácticos establecidos, para demostrar habilidades y destrezas adquiridas en el momento de diseñar módulos.</li> <li>Utiliza los procesos y conceptos geométricos de la sombra al momento de diseñar.</li> </ul> <p>Cumple las normas de comportamiento en el aula de clase, para lograr una sana convivencia</p>



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SALESIANO ELOY VALENZUELA

## PLAN DE ESTUDIOS ÀREA TECNICA

**GRADO:** Decimo

**ASIGNATURA:** Dibujo de la especialidad

**PERIODO:** Tercero

<b>COMPETENCIA:</b> <i>Diseñar una corona de engranaje recto( corona ,rueda y piñón) aplicando las fórmulas de cálculo y la representación en sección del mismo juego de engranajes</i>			
<b>DESEMPEÑO 1:</b> <i>Domina la obtención de la sección total de una corona de engranajes rectos (corona, rueda y piñón) dado.</i>			
<b>DESEMPEÑO 2:</b> <i>Calcula, y grafica una corona y un tren de engranajes rectos empleando datos mínimos de cálculo de un engranaje recto.</i>			
<b>DESEMPEÑO 3:</b>			
CONTENIDO			
TEMA	SUBTEMA	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CORONA, RUEDA Y PIÑON	<p><i>Corona engranaje recto.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Tren de engranajes definición.</i></li> <li>• <i>Plano de corte longitudinal.</i></li> <li>• <i>Engranaje recto.</i></li> <li>• <i>Diámetro primitivo, externo e interno del engranaje.</i></li> <li>• <i>Paso del engranaje</i></li> <li>• <i>Odontografo de grant, RB y RC de un engranaje recto.</i></li> </ul> <p><i>Relación de transmisión entre Piñones.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Guía de presentación del tema.</i></li> <li>• <i>Explicación teórica y práctica del tema tratado.</i></li> <li>• <i>Calculo de los elementos de un engranaje recto.</i></li> <li>• <i>Desarrollo del taller práctico y presentación de la sección y el engranaje.</i></li> </ul> <p><i>Presentación escrita del desarrollo del taller, con la información técnica.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Maneja los conceptos teóricos y prácticos establecidos, para demostrar habilidades y destrezas adquiridas en el momento de diseñar módulos.</i></li> <li>• <i>Utiliza los procesos y conceptos geométricos de la sombra al momento de diseñar.</i></li> </ul> <p><i>Cumple las normas de comportamiento en el aula de clase, para lograr una sana convivencia.</i></p>





# INSTITUTO TECNOLÓGICO SALESIANO ELOY VALENZUELA

## PLAN DE ESTUDIOS ÀREA TECNICA

**GRADO:** Undécimo

**ASIGNATURA:** Dibujo de la especialidad

**PERIODO:** Primero

<b>COMPETENCIA:</b> <i>Dibujar las vistas, el rumbo y la pendiente de un sólido y de una líneas oblicua aplicando los conceptos vistos en clase para dar solución a problemas cotidianos propuestos.</i>			
<b>DESEMPEÑO 1:</b> <i>Dibuja las vistas superior, frontal y lateral de un sólido dado</i>			
<b>DESEMPEÑO 2:</b> <i>Dibuja el rumbo ,la pendiente y la longitud real de una línea oblicua.</i>			
<b>DESEMPEÑO 3:</b>			
CONTENIDO			
TEMA	SUBTEMA	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
RUMBO, LONGITUD Y PENDIENTE DE UNA LINEA OBLICUA.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Situación de puntos</li> <li>Arriba, abajo; adelante, atrás; derecha, izquierda.</li> <li>Longitud real de una línea.</li> <li>Tipos de líneas</li> <li>Pendiente de una línea.</li> <li>Vista anexa y vista adyacente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Guía de presentación del tema.</li> <li>Explicación teórica y práctica del tema tratado.</li> <li>Realización de problemas geométricos de vistas y sólidos.</li> <li>Desarrollo del taller práctico de problemas geométricos de líneas.</li> <li>Presentación escrita del desarrollo del taller, con la información técnica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Maneja los conceptos teóricos y prácticos en la obtención de vistas a partir de un sólido dado</li> <li>Utiliza los procesos y conceptos geométricos de la línea al resolver problemas propuestos.</li> <li>Cumple las normas de comportamiento en el aula de clase, para lograr una sana convivencia.</li> </ul>



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SALESIANO ELOY VALENZUELA

## PLAN DE ESTUDIOS ÀREA TECNICA

**GRADO:** Undécimo

**ASIGNATURA:** Dibujo de la especialidad

**PERIODO:** Segundo

<b>COMPETENCIA:</b> <i>Dibujar el rumbo y la pendiente de dos líneas que se cruzan aplicando los conceptos vistos en clase para dar solución a problemas cotidianos propuestos.</i>			
<b>DESEMPEÑO 1:</b> <i>Dibuja las vistas superior, frontal y lateral de un par de líneas que se cruzan en el espacio.</i>			
<b>DESEMPEÑO 2:</b> <i>Grafica el rumbo, la pendiente y la longitud real existente entre dos líneas que se cruzan en el espacio.</i>			
<b>DESEMPEÑO 3:</b>			
CONTENIDO			
TEMA	SUBTEMA	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
LINEAS QUE SE CRUZAN RUMBO, LONGITUD Y PENDIENTE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Líneas que se cruzan.</li> <li>• Arriba, abajo; adelante, atrás; derecha, izquierda.</li> <li>• Longitud real de una línea.</li> <li>• Proceso constructivo en la obtención de distancias mas cortas.</li> <li>• Pendiente de una línea.</li> <li>• Vista anexa y vista adyacente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guía de presentación del tema.</li> <li>• Explicación teórica y práctica del tema tratado.</li> <li>• Realización de problemas geométricos de vistas y sólidos.</li> <li>• Desarrollo del taller práctico de problemas geométricos de líneas.</li> </ul> <p>Presentación escrita del desarrollo del taller, con la información técnica</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Maneja los conceptos teóricos y prácticos en la obtención de vistas a partir de un par de líneas que se cruzan.</li> <li>• Utiliza los procesos y conceptos geométricos de la línea al resolver problemas propuestos.</li> </ul> <p>Cumple las normas de comportamiento en el aula de clase, para lograr una sana convivencia.</p>



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SALESIANO ELOY VALENZUELA

## PLAN DE ESTUDIOS ÀREA TECNICA

**GRADO:** Undécimo

**ASIGNATURA:** Dibujo de la especialidad

**PERIODO:** Tercero

<b>COMPETENCIA:</b> Dibujar el rumbo y la pendiente de dos líneas que se cortan aplicando los conceptos vistos en clase para dar solución a problemas cotidianos propuestos.			
<b>DESEMPEÑO 1:</b> Dibuja las vistas superior, frontal y lateral de un par de líneas que se cortan en el espacio.			
<b>DESEMPEÑO 2:</b> Grafica el ángulo y la longitud real existente entre dos líneas que se cortan en el espacio.			
<b>DESEMPEÑO 3:</b>			
CONTENIDO			
TEMA	SUBTEMA	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
LINEAS QUE SE CORTAN LONGITUD REAL Y ANGULO EXISTENTE ENTRE ELLAS	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Líneas que se cortan.</li> <li>• Diferencia entre líneas que se cruzan y líneas que se cortan.</li> <li>• Longitud real de una línea.</li> <li>• Proceso constructivo en la obtención de distancias más cortas.</li> <li>• Pendiente de una línea.</li> <li>• Vista anexa y vista adyacente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guía de presentación del tema.</li> <li>• Explicación teórica y práctica del tema tratado.</li> <li>• Realización de problemas geométricos de vistas y sólidos.</li> <li>• Desarrollo del taller práctico de problemas geométricos de líneas.</li> </ul> <p>Presentación escrita del desarrollo del taller, con la información técnica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Maneja los conceptos teóricos y prácticos en la obtención de vistas a partir de un par de líneas que se cortan..</li> <li>• Utiliza los procesos y conceptos geométricos de la línea al resolver problemas propuestos.</li> </ul> <p>Cumple las normas de comportamiento en el aula de clase, para lograr una sana convivencia.</p>

